

LA3 - B

BANE B



Vejledende tid: 5 min. 30 sek.
Ponyer: 6 min.

Stævne: _____

Rytter: _____

Dommer: _____

Hest: _____

Underskrift _____

Formål: At bekræfte, at hesten/ponyen foruden at opfylde de krav der blev stilet i LB klasserne yderligere har forbedret sin smidighed og sit afskub, som nu gennem korrekt arbejde skal føre til at hesten/ponyen så småt begynder at lægge mere vægt på bagbenene - d.v.s. arbejder med mere bæring og rummelighed. Dette gælder ikke mindst i middeltrav og middelgalop, som forlanges for første gang. Der skal også lægges vægt på, at hesten/ponyen er henholdsvis ligeudrettet og korrekt bøjet når dette forlanges. Holdningen skal fortsat være utvungen med let hvælvet hals og næseryggen korrekt placeret let foran eller i det lodrette plan.

Der forlanges for første gang: To schenkelvigninger i trav næsten umiddelbart efter hinanden. Kontragalop gennem to hjørner.

KARAKTER GRUPPE	ØVELSER	ANVISNINGER	POINT	KOEF.	KOMMENTAR
1. AX X (C)	Indridning i arbejdstav Parade - hilsen Højre volte	Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet			
2. (C)MB B BFAK	Arbejdstav Volte - 10 m (ponyer 8 m) Arbejdstav	Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - korrekt størrelse - cirkelrunde form			
3. K	Schenkelvigning for venstre schenkel 5 m til siden derefter ca. 3-5 m ligeudridning og schenkelvigning for højre schenkel til H	Smidighed - takt - bæring - stilling - ligeudrettet - overkrydsning - sidelænsbevægelse - ligeudretning og omstilling			
4. HCM M-X-(K) før K	Arbejdstav Middeltrav Overgang til arbejdstav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Balance - bæring - smidighed			
5. KA A	Arbejdstav Parade - 4-6 skridt tilbage - Arbejdstav	Travens kvalitet Opstilling - stilstand - villigt korrekt antal			
6. AFB B BMCH	Arbejdstav Volte - 10 m (ponyer 8 m) Arbejdstav	Bøjning - balance - korrekt størrelse størrelse - cirkelrunde form			
7. H	Schenkelvigning for højre schenkel 5 m til siden derefter ca. 3-5 m ligeudridning og schenkelvigning for venstre schenkel til K	Smidighed - takt - bæring - stilling - ligeudrettet - overkrydsning - sidelænsbevægelse - ligeudretning og omstilling			
8. KAF F-X-(H) før H HC	Arbejdstav Middeltrav Overgang til arbejdstav Arbejdstav	Energi - takt - smidighed - rummelighed - holdning - tempo Balance - bæring - smidighed			
9. C C(X) før X	Middelskridt ½ volte til højre for længere tøjler Afkortning af tøjlerne	Takt - energi - rummelighed - let strækning af halsen - støtten på biddet - afslappethed			
10. X mellem X & E	Middelskridt Afkortning af skridten før bagpartsvending til højre Middelskridt	Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse			
11. mellem X & B	Afkortning af skridten før bagpartsvending til venstre	Bagbens aktivitet - stilling - energi - korrekt størrelse			
12.	Den afkortede skridt før bagpartsvendingerne og middelskridten	Takt - energi - afkortning			
13. X (E) (E)K	Arbejdsgalop til venstre Venstre om Arbejdsgalop	Ligeudretning - balance - præcision Energi - takt - smidighed			
14. KD-E EHC(M)	Volte tilbage Kontragalop	Energi - takt - smidighed - bøjning - bæring - stilling			

15.	(M)(K) før K KAF	Middelgalop Vending senest 5 m. efter M Overgang til arbejdsгалop Arbejdsгалop	Energi - takt - rummelighed – smidighed - holdning - tempo Balance og bæring i overgang			
16.	F(B) (B) omkr. X (E) (E)H	Arbejdsгалop Venstre om Changer galoppen gennem 6-8 skridt Højre om Arbejdsгалop	Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - balance - præcision - overgange Galopkvalitet			
17.	HG-E EKA(F)	Volte tilbage Kontragonalop	Energi - smidighed - takt - bæring - stilling			
18.	(F)(H) før H HCM	Middelgalop Vending senest 5 m. efter F Overgang til arbejdsгалop Arbejdsгалop	Energi - takt - rummelighed – smidighed - holdning - tempo Balance og bæring i overgang			
19.	M (B) (X) (X)G	Arbejdstrav Højre om Højre om Arbejdstrav	Energi - takt - smidighed Bøjning - balance Ligeudretning			
20.	G	Parade - hilsen	Overgang - opstilling - stilstand			

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk

1. GANGARTER:	Rentaktede, frigjorte og regelmæssige	/	2	
2. SPÆNDSTIGHED:	Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed)	/	2	
3. EFTERGIVENHED & HOLDNING:	Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering	/	2	
4. LYDIGHED:	Opmærksomhed ,tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførsel	/	1	
5. RYTTEREN:	Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet	/	3	

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %

Fradrag:

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse:

1. gang - 2 point

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger:

Højeste karaktersum: 300

60% = 180

50% = 150

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe.

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet.

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.